

“Clean Yourself!!!”

Para cada cual existe un camino que lleva a la aceptación del destino, a la purificación y al goce del espíritu con niveles de clarividencia propia, experiencia que se nos revela de una manera misteriosa y peculiar en incontables instantáneas.

Es por ello que en *Clean Yourself!!!* Las obras dialogan desde esa materialidad orgánica reforzadas por el sentido de lo efímero, son imágenes congeladas en el tiempo, papeles manufacturados que elaborados en pulpa de algodón, se convierten en verdaderos contenedores de residuos, de óxidos, precipitados, polvos, cuentas, telas, ceras, plumas, flores, hierbas y otros muchos componentes naturales que visto en el contexto mágico religioso tienen la capacidad energética de determinar y reconfigurar la vida de cualquier individuo, ya sea para **limpiar (clean!!!)** el camino en toda su dimensión física y mental, o para fortalecer y reafirmar el devenir de las cosas... O sea, las piezas al estar marcadas por un fuerte simbolismo, no-solo acuden a sustancias; elementos reconocidos en el ritual religioso, sino porque también incorporan otras que provienen de la objetualidad común-cotidiana, van detonando significados por analogías, con el mismo nivel de acción que las demás. Dicho fenómeno en la cotidianidad me ha llevado al final, a establecer un proceso de concientización, de autorreconocimiento, reordenamiento al que ya de alguna manera han denominado “**Arqueología Espiritual**”, la cual se convierte en la vía ideal que en el orden conceptual ayuda a consolidar mi filosofía de la vida y por consiguiente del arte.

Como dijese un amigo... me siento un poco cómplice por esa actitud **Arqueológica...** De buscar en los recuerdos religiosos de mi familia, de mis ancestros, ofrendo a los dioses, *mis dioses*, mi tributo reciclado de imágenes y símbolos, que como vuelo de Colibrí se manifiesta en un devenir zigzagueante... El Arte por consiguiente me ha permitido a erigir en acción constante, un *Dios Creador*, y este a su vez me condena, por los siglos de los siglos a una perpetua búsqueda de expresión, Y en común acuerdo con *Jung* pienso: “*Si acepto que un Dios sea absoluto y más allá de toda expresión humana, no obro sobre él..... si en cambio se que un Dios es una poderosa actitud de mi alma, debo entonces ocuparme de él*”.

Marilú Mercedes Martínez Ruiz
Septiembre, 2006