

CURRICULUM VITAE



> DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: MARILÚ MERCEDES MARTÍNEZ RUIZ
Teléfonos: 93 8043158 / 63 8794549
Domicilio: C/Prat de la Riba, Nº 8, 1º-2ª. 08700 Igualada (Barcelona)
Fecha de nacimiento: 12 de febrero de 1972, Cuba
Email: artenzila@gmail.com / enzilagrafic@gmail.com
Web: www.artenzila.com
www.facebook.com/ENZILAgràficaexperimental
Licencia de Conducir: B

> FORMACIÓN ACADÉMICA

2007 **Homologación del Título de Licenciatura en Bellas Artes por el Ministerio Español de Educación y Ciencia.** Madrid.
2002-2005 **Master en Artes Plásticas.** Estudios realizados en el Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.
1995-2000 **Licenciada en Bellas Artes.** Estudios Universitarios realizados en el Instituto Superior de Artes (ISA). La Habana, Cuba.
1989-1993 **Técnica superior en Bellas Artes.** Estudios realizados en la Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana, Cuba.

> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2007 **Prácticas Profesionales en Técnicas de Impresión. Diseño, Tipografía & Serigrafía** Imprenta Ponent Gràfic. S.L. Igualada, Barcelona.
2006-2007 **Curso de Diseño Web y Multimedia.** Academia Punt D'inserció. Barcelona.
1993-1995 **Restauración y Conservación de Obras de Artes, secciones de pintura, papel y escultura.** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. La Habana, Cuba.

> EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012-. **Directora del Proyecto ENZILA Gráfica Experimental.** Estudio-Taller de Grabado Artístico; Papel Manufacturado y Tipografía Creativa Artesanal. Igualada. Barcelona.
2010-2013 **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico "Dibujo y Pintura". "Papel Manufacturado & Grabado" Centro Cívico "La Vinícola", Ayuntamiento Santa Margarida de Montbui, Club Social AIDAR de Igualada y en el Centro Cultural Extremeño de Vilanova del Camí. Barcelona.
2011-2012 **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico "Dibujo y Pintura". Centro Cívico en el "L'Espai Jove" y en el Centro Cultural Extremeño de Vilanova del Camí. Barcelona.
2010-2011 **Tallerista de Artes y Manualidades.** Desempeña la función de Profesora de diversos Talleres Artísticos, como parte de Plan Ocupacional en el "L'Espai Jove". Ayuntamiento de Vilanova del Camí y Subvencionado por la Diputación de Barcelona & Área de Cultura. Barcelona.
2010 **Profesora de Bellas Artes en los Talleres de Verano (Tallers d'Estiu)** desempeña la función de Profesora de Taller Artístico "Papel manufacturado y grabado". Centro Cívico "La Vinícola", Ayuntamiento Santa Margarida de Montbui y Subvencionado por la Diputación de Barcelona & Área de Cultura. Del 29 Junio- 30 de Septiembre. Barcelona.
2009 **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico "Papel Manufacturado". Ayuntamiento Santa Coloma de Queralt. Barcelona.
2009 **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico "Papel Manufacturado y Grabado". Ayuntamiento de la Poble de Claramunt. Barcelona.
2008 **Profesora de Escultura Ambiental.** Desempeñó la función de Monitora Especialista en el Taller Ocupacional "Escultura Ambiental La Tossa de Montbui". Ayuntamiento Santa Margarida de Montbui. Barcelona.
2005-2007 **Diseñadora Gráfica-Interiorista Free-Lance.** Actividad profesional para diferentes Empresas de Igualada.
2000-2005 **Profesora Universitaria de Escultura, Grabado y Dibujo.** Instituto Superior de Artes (ISA), Facultad de Artes Plásticas.

(1993-1995) (2000-2005) **Técnico Especialista en Restauración y Conservación de Obras de Artes.** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, CENCREN. La Habana. Cuba.

1993-2005 **Artista Invitada y Especialista en Grabado Artístico.** Taller Experimental de Gráfica de la Habana, TEGH. La Habana. Cuba.

1997-2005 **Técnica Especialista en Manufacturación de Papel Artesanal.** Taller de Papel Artesanal Auspiciado Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba.

1995-2005 **Ponente y Conferenciante de Técnicas Artísticas** (Grabado, Restauración y Técnicas de Papel Artesanal) en numerosos Congresos Latinoamericanos destinados a profesionales de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.

➤ **IDIOMAS**

Castellano: Hablado y escrito perfectamente. Lengua habitual.

Catalán: Buen nivel de comprensión oral y escrita. Nivel Intermedio B2 de expresión.

Inglés: Formación en curso.

➤ **INFORMÁTICA**

Microsoft Office: Word (Avanzado), Excel, PowerPoint (Avanzado)

Edición Vídeos e Imágenes: Adobe Photoshop, Illustrator, In Design, Elements, Image Ready and Premiere, CorelDraw.

Diseño Web y Multimedia: Paquete de Macromedia (Dreamweaver, FreeHand, Flash, Fireworks). AutoCAD 2D. Correo electrónico y Navegación por Internet.

➤ **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Desde el año **1992** hasta la actualidad ha participado en numerosas **Exposiciones Individuales y Colectivas:**

2017: **“CUBAN Desiré”, Exposición Personal de Grabados Litográficos & Graffitis.** VinnArt Bistrot de Igualada. Del 9 Febrero al 9 de Marzo. Igualada. Barcelona.

2016: **“Desiré”, Exposición Personal de Grabados Tipográficos.** Galería inQuiet. Espai Col·laboratori Creatiu. Del 30 Septiembre al 5 de Octubre. Igualada. Barcelona.

2015: **“Expo Itinerante de “Arqueología de un Cliché”,** Galería inQuiet. Espai Col·laboratori Creatiu. Del 11 Noviembre al 11 de Enero. Igualada. Barcelona.

2015: **“Expo APARADOR SANT AGUSTÍ 2015,** Espacio Alternativo en el Barrio de San Agustín. Del 12 Diciembre al 5 de Enero. Igualada. Barcelona.

2015: **“11è Pas Per l’Art”** Exposición Colectiva Titulada “Llegams”. “Museu dels Comptes de Queralt”. Del 5 al 27 de Diciembre. Santa Coloma de Queralt. Tarragona.

2015: **“Arqueología de un Cliché”** Galería “L’Empremta” de Gràfiques Vilanova. Del 20 de Agosto al 13 de Septiembre. Igualada. Barcelona, España.

2014: **“10è Pas Per l’Art”** Exposición Colectiva Titulada “Paisatge Interior”. “Museu dels Comptes de Queralt”. Del 16 al 19 de Agosto. Santa Coloma de Queralt. Tarragona.

2013: **“ENZILA X Amor al Arte”** Galería del Estudio-Taller ENZILA Gráfica Experimental, Expo Personal, con motivo del Aniversario de la Inauguración del espacio taller. 29 de Septiembre. Barcelona, España.

2012: **“ENZILA”** Galería del Estudio-Taller ENZILA Gráfica Experimental, Expo Colectiva de 3 Artistas contemporáneos, con motivo de la Inauguración del espacio taller. 29 de Septiembre. Barcelona, España.

2012: **“Confidencias/Confidències”** Exposición Colectiva de artistas Canarios y Continentales. Galería Espacio GIC. Del 1 de Junio al 1 de Septiembre. Plaza de los Traginer Nº 3, Barcelona, España.

2011: **“El Árbol Perdido”** Artista invitada para la realización de una Intervención Escultórica al REC, en el marco del “Rrrrrec Festival 2011”. Vapor de Baix de la Calle Creueta 5, Igualada, Barcelona. España.

2010: **“De Papel y Barro”** Galería del “Museu dels Comptes de Queralt”, Exposición Personal de 2 artistas cubanas contemporáneas, Santa Coloma de Queralt, del 16 de Abril al 7 de Mayo. Tarragona, España.

“IM-PRESIONES” Escuela Municipal de Artes “Gaspar Camps”, Exposición de Grabados Colográficos, Ciudad de Igualada, del 7 de Abril al 30 de Abril. Barcelona, España.

“Trébol Itinerante” Vestíbulo del “Ayuntamiento de Santa Margarida de Montbui”, Exposición Personal de 2 artistas cubanas contemporáneas, Ciudad de Santa Margarida de Montbui, del 8 de Enero al 31 de Enero. Barcelona, España.

2009: **“Trébol”** Galería de Arte “Nivell 46”, Exposición Personal de 3 artistas cubanas contemporáneas, Ciudad de Igualada, del 15 de Mayo al 3 de Julio. Barcelona, España.

“6è Pas Per l’Art” Exposición Colectiva de Obra Gráfica. Sala Coperal. Del 6 al 13 de Septiembre. Y “Clase Magistral” en el marco del mismo evento en los días 12 y 13 de Septiembre. Tarragona. España.

2008: **"V Mercado de Arte y Artesanía"** Exposición Colectiva de Artistas y Artesanos. Taller ARS ANTIQUA. Del 28 de Noviembre al 5 de Enero. Igualada. Barcelona. España.

2007 **"Again to cleanliness!!!"** Exposición Personal Galería de la Escuela de Arte "Gaspar Camps". Auspiciado por el Ayuntamiento de Igualada. Barcelona. España.

2006: **"Clean Yourself!!!"** Exposición Personal Galería de Arte "La Sala". Auspiciado por el Ayuntamiento de Igualada. Barcelona. España.

"Alimentant l'Art" Exposición en el "Centro Cívico de la Barceloneta". Barcelona. España.

"La Huella Múltiple" Exposición en la Novena Bienal de la Habana Cuba.

"Más allá de la Ilusión" Exposición Personal "Museu dels Comptes de Queralt". Santa Coloma de Queralt. Tarragona. España.

2005: **"Cuba: The Next Generation Part 2"** Exposition en The Cuban Art Space of the "Center for Cuban studies" & "Elaine L. Jacob Gallery". Detroit, EUA.

2004: **"The Cuban at the edge"** Exposición Itinerante, Espacio Artístico para Estudios Cubanos de New York by Sandra Levinson. EUA.

"VIII Foco de Plásticas del Mundo" Arte Cubano Contemporáneo, Tokio, Japón.

2003: **"NEW CROP: HAVANA"** ABSOLUT L.A. INTERNATIONAL Bienal Arte Invitational. Los Ángeles, EUA.

2002: **"Los Signos y el Yo"** En Rundgang 2002, Muestra de la Universidad de las Artes de Cuba en Universidad de la Creación "Offenbach am Main", Alemania.

➤ **PREMIOS y BECAS**

2014/15 **Premio iGUAL'ART 2014/15. BECA A L'AJUT A PROJECTES D'ARTS VISUALS.** Otorgado por el "Instituto Municipal de Cultura de Igualada" Barcelona. España.

2001 **Segundo Premio Nacional**, Concurso "Programa Mundial de la Alimentación", auspiciado por el Fondo Mundial de las Naciones Unidas. La Habana. Cuba.

2005-2007 **Beca de Intercambio Cultural** Otorgada por el "Museu Molí Paperer de Capellades" Barcelona, España.

Su Obra se encuentra en diversos espacios de colección y exhibición (Galerías, Museos y Colecciones Privadas):

Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada, Barcelona. España. Arxiu Comarcal de l'Anoia, Barcelona, España. Colección Privada Impremta Pons Arts Gràfiques, Igualada-Barcelona, España. Colección Privada Impremta de Gràfiques Vilanova, Igualada-Barcelona, España. Colección privada ROVELLOSA gràfica, Igualada-Barcelona, España. Colección Privada Empresa Constructora HORMIPRESA, Tarragona, España. Instituto Superior de Offenbach am Main, Alemania. Colección Privada del Programa Mundial de Alimentos (Fondo Mundial de las Naciones Unidas) La Habana, Cuba. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba. Escuela Superior de Museología de Guadalajara, México. Escuela Superior de Museología de Rosario, Argentina. Así como Colecciones Privadas en Alemania, Finlandia, Suiza, Suecia, Italia, España, Turquía, Grecia, Martinica, Barbados, República Dominicana, México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Guatemala, Chile, Canadá, EE.UU. y Japón.