

## CURRICULUM VITAE



### > DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: MARILÚ MERCEDES MARTÍNEZ RUIZ  
Teléfonos: 93 804 31 58 / 686 128 226  
Domicilio: C/Prat de la Riba, Nº 8, 1º-2ª. 08700- Igualada (Barcelona)  
Fecha de nacimiento: 12 de febrero de 1972, en Cuba  
Email: [marilu@artenzila.com](mailto:marilu@artenzila.com) / [artenzila@gmail.com](mailto:artenzila@gmail.com)  
Sitio Web: <http://www.artenzila.com>  
Permiso de conducir: Tipo B

### > FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Homologación del Título de Licenciatura en Bellas Artes por el Ministerio Español de Educación y Ciencia.** Madrid 2007
- **Máster en Artes Plásticas.** Estudios realizados en el Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba. 2002-2005
- **Licenciada en Bellas Artes.** Estudios universitarios realizados en el Instituto Superior de Artes (ISA). La Habana, Cuba. 1995-2000.
- **Técnica Superior en Bellas Artes (FP2).** Estudios realizados en la Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana, Cuba. 1989-1993

### > FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Curso de Diseño Web y Multimedia.** Academia Punt D'inserció. Barcelona. 2006-2007
- **Curso de Serigrafía.** Instituto Superior de Arte, impartido por el profesor y artista cubano, *Rubén Rodríguez*. 1999
- **Curso de Serigrafía Avanzada y Foto Impresión.** Instituto Superior de Arte, impartido por el profesor y artista mexicano, *Javier Mendiola*. 1999
- Numerosos cursos especializados en **Restauración y Conservación de Obras de Arte, secciones de pintura, papel y escultura.** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología.

### > IDIOMAS

*Castellano:* Hablado y escrito perfectamente. Lengua habitual.  
*Catalán:* Buen nivel de comprensión oral y escrita. Nivel Elemental de expresión. Formación en curso.  
*Inglés:* Buen nivel de comprensión oral y escrita. Nivel medio de expresión.

### > INFORMÁTICA

*Microsoft Office:* Word (Avanzado), Excel, PowerPoint (Avanzado)  
*Edición Videos e Imágenes:* Nik Color Efex, Adobe Photoshop, InDesign, Elements, Image Ready and Premiere. CorelDraw.  
*Diseño Web y Multimedia:* Paquete de Macromedia (Dreamweaver, FreeHand, Flash, Fireworks).  
*Diseño Asistido:* AutoCAD.  
*Correo Electrónico y Navegación por Internet.*

➤ **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico “*Dibujo y Pintura*”. Centro Cívico “La Vinícola” Ayuntamiento Santa Margarida de Montbui. Barcelona. 2010
- **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico “*Papel Manufacturado*”. Ayuntamiento Santa Coloma de Queralt. Barcelona. 2009
- **Profesora de Bellas Artes.** Desempeña la función de Profesora de Taller Artístico “*Papel Manufacturado y Grabado*”. Ayuntamiento de la Pobla de Claramunt. Barcelona. 2009
- **Profesora de Escultura Ambiental.** Desempeñó la función de Monitora Especialista en el Taller Ocupacional “Escultura Ambiental La Tossa de Montbui”. Ayuntamiento Santa Margarida de Montbui. Barcelona. 2008
- **Diseñadora Gráfica-Interiorista Free-Lance.** Actividad profesional para diferentes Empresas de Igualada. (2006-2007).  
*Funciones: Diseño de posters, dípticos y trípticos, logos publicitarios, tarjetas de presentación, imagen corporativa y proyectos de interiorismo.*
- **Profesora Universitaria de Escultura, Grabado y Dibujo.** Instituto Superior de Artes (ISA), Facultad de Artes Plásticas. (2000-2005)
- **Técnico Especialista en Restauración y Conservación de Obras de Artes.** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, CENCREN. La Habana (1993-1995) (2000-2005)
- **Artista Invitada y Especialista en Grabado Artístico.** Taller Experimental de Gráfica de la Habana, TEGH. La Habana. (1993-2005)
- **Técnica Especialista en Manufacturación de Papel Artesanal.** Taller de Papel Artesanal Auspiciado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. (1997-2005)
- **Exponente y Conferenciante de Técnicas Artísticas** (grabado, restauración y técnicas de papel artesanal) en numerosos congresos latinoamericanos destinados a profesionales. Cuba, (1995-2005)

➤ **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

**(EXPOSICIONES PERSONALES)**

2010

- **“De Papel y Barro”** Galería del Museo de los Condes de Queralt, Exposición Personal de 2 artistas cubanas contemporáneas, Santa Coloma de Queralt, del 16 de Abril al 7 de Mayo. Tarragona, España.
- **“IM-PRESIONES”** Escuela Municipal de Artes “Gaspar Camps”, Exposición de Grabados Colográficos, Ciudad de Igualada, del 7 de Abril al 30 de Abril. Barcelona, España.
- **“Trébol Itinerante”** Vestíbulo del “Ayuntamiento de Santa Margarida de Montbui”, Exposición Personal de 2 artistas cubanas contemporáneas, Ciudad de Santa Margarida de Montbui, del 8 de Enero al 31 de Enero. Barcelona, España.

2009

- **“Trébol”** Galería de Arte “Nivell 46”, Exposición Personal de 3 artistas cubanas contemporáneas, Ciudad de Igualada, del 15 de Mayo al 3 de Julio. Barcelona, España.

2007

- **“Again to cleanliness!!!”** Galería Escuela Municipal de Artes “Gaspar Camps”, Ciudad de Igualada, del 11 de Enero al 2 de Febrero. Barcelona, España.

2006

- **“Clean Yourself!!!”** Galería La Sala Municipal d'exposicions, Ciudad de Igualada, del 13 al 24 de Septiembre. Barcelona, España.
- **“Más allá de la Ilusión”** Museo de los Condes de Queralt, Santa Coloma de Queralt, del 23 al 7 de Julio. Barcelona, España.

2005

- **“Mar Pacífico”** Museo Casa Alejandro De Humboldt, La Habana, Cuba.

2004

- **“Cardinal”** Galería de Arte de Guanabacoa “Concha Ferrant” La Habana, Cuba.

2003

- **“A limpiarse”** Arte en el Taller “Llueve sobre mojado”, Instituto Superior de Arte. 8va Bienal de La Habana.
- **“Let's clean up!”** Taller Experimental de Papel Artesanal. 8va Bienal de La Habana, Cuba.

2000

- **“Al Punto de lo Mágico”** Centro Provincial de las Artes Plásticas y Diseño Luz y Oficios. La Habana, Cuba.

1997

- **“Alucinando mi cuerpo”** Galería Alternativa del Proyecto Triángulo.

1995

- **“Reflejos del Mundo Orgánico”** Centro Cultural de la Unión Árabe de Cuba.

1994

- **“Expo Abril”** Escuela Superior de Museología de Rosario, Argentina.

1992

- **“Espacio ilimitado”** Feria internacional de Guadalajara **FILJOVEN 92** Guadalajara, México.

### **(EXPOSICIONES COLECTIVAS)**

2009

- **“6è Pas Per l'Art”** Exposición Colectiva de Obra Gráfica. Sala Coperal. Del 6 al 13 de Septiembre. Santa Coloma de Queralt. Tarragona, España.

2008

- **“V Mercado de Arte y Artesanía”** Exposición Colectivas de Artistas y Artesanos. Taller *ARS ANTIQUA*. Del 28 de Noviembre /5 de Enero. Igualada. Barcelona, España.

2007

- **“IV Mercado de Arte y Artesanía”** Exposición Colectivas de Artistas y Artesanos. Taller *ARS ANTIQUA*. Del 1 de Diciembre/5 de Enero. Igualada. Barcelona, España.

2007

- **“Fiesta Mayor '07”** Exposición colectiva. Santa Coloma de Queralt. Tarragona, España.

2006

- **“Fiesta Mayor '06”** Exposición colectiva. Santa Coloma de Queralt. Tarragona, España.
- **“La Huella Múltiple en la Novena Bienal de la Habana 2006”. Autorretratos de Fin**

**de Siglo.** Exposición Colectiva de Grabadores Contemporáneos de Cuba.  
Galería Expositiva Convento de San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.

- **“Alimentant l’Art”** Exposición Colectiva. Del 12 Enero/4 de Febrero. Centro Cívico de la Barceloneta. Barcelona, España.

2005

- **“Cuba: The Next Generation Part 2”** Artists from the Institute Superior of Art.  
The Cuban Art Space of the Center for Cuban studies, New York.  
Elaine L. Jacob Gallery, Detroit, E.U

2004

- **“Entre Amigos”** Galería de Arte Contemporáneo de Boyeros, La Habana, Cuba.
- **“Reencuentro”** Homenaje a Belkis Ayón VI Encuentro de Grabado. Academia de San Alejandro. La Habana, Cuba.
- **“The Cuban at the edge”** El Elaine L. Jacob Gallery, New York. Expo Itinerante Sandra Levinson, Espacio Artístico para Estudios Cubanos de New York,
- **“VIII Foco de Plásticas del Mundo”** Arte Cubano Contemporáneo, Tokio, Japón,

2003

- **“NEW CROP: HAVANA”** ABSOLUT L.A. INTERNATIONAL Bienal Art Invitational. Los Ángeles, EUA.
- **IV Salón Wemilere** “Lo Africano en la Postmodernidad” Galería de Arte Concha Ferrant. Artista invitada.

2002

- **“Los Signos y él Yo”.** En **Rundgang 2002** Muestra de la Universidad de las Artes en Cuba. Universidad de la creación “Offenbach am Main”, Alemania.

2001

- **“El Arte en Miniatura”** Galería El Túnel, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- **INTERFER** Feria de Arte Contemporáneo, Ciudad de Guatemala. Guatemala.
- **CHELAFER** Feria de Arte Contemporáneo, Ciudad Quetzaltenango, Guatemala.
- **Concurso “Programa Mundial de Alimentos”** Casa de México Benito Juárez, La Habana, Cuba.

2000

- **“Salón de Invierno”** 2do Encuentro de Graduados. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.

1999

- **Muestra ISA** Centro Ferial EXPOCUBA, La Habana, Cuba.

1998

- **“Esto no tiene nombre”** ISA, II Salón de Arte Nacional Cubano Contemporáneo, La Habana, Cuba.

1997

- **“Expo Pesca’o Grande”** Jóvenes valores de la gráfica. Galería Taller Experimental de Gráfica de la Habana.
- **“Calcografía”** Galería del Taller Experimental de Gráfica de la Habana.
- **Encuentro Internacional de grabadores 97 y 35 Aniversario fundación del**

**Taller Experimental de Gráfica de La Habana**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

- **“Antes de la Lluvia”** Facultad de Artes Plásticas ISA. 6ta Bienal de la Habana.
- **“La Otra Gota”** Encuentro de Grabadores 97, Estudiantes del ISA, Galería L. 1994
- **Salón Académica 94** V Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Enseñanza Artística, La Habana, Cuba.
- **176 Aniversario de La Academia “San Alejandro”** Galería “Díaz Peláez”. La Habana, Cuba.
- **Escuela de Bellas Artes “San Alejandro”**. V Bienal de La Habana. Cuba.
- **“Expo Gráfica 4x4”**, Galería Alternativa del Proyecto Triángulo.

1993

- **175 Aniversario de “San Alejandro”** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- **Conmemoración Fundación de la Real Academia de “San Alejandro”** Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.
- **Encuentro Internacional de grabadores** Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño “Luz y Oficios”. La Habana, Cuba.

1992

- **Feria Internacional del Libro de Guadalajara FILJOVEN 92 MEXICO**, Muestra Academia de “San Alejandro”
- **IV Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Enseñanza Artística** Palacio de las Convenciones. La Habana, Cuba.

#### ➤ **CURSOS Y TALLERES RECIBIDOS**

2010

- **Curso de AutoCAD**. Realizado en el **IG-NOVA** dentro del Programa Formativo Ocupacional en Nuevas Tecnologías. Del 14 Junio al 9 de Julio. Igualada, Barcelona.

2009

- **Seminario sobre Conservación y Manipulación de papel, pergamino y piel en museos, archivos y bibliotecas**. Realizadas en dos jornadas intensivas en el *“Museu Molí Paperer de Capellades”* y en el *“Museu de la Pell d’Igalada”*, días 24 y 25 de Noviembre respectivamente. Capellades-Igalada, Barcelona, impartido por diversos especialistas de la región.

1999

- **Curso Experimental de Serigrafía** en el marco de la **I Huella Múltiple**, realizada en el Instituto Superior de Arte, impartido por el Profesor y Artista Cubano, *Rubén Rodríguez*.

- **Curso de Serigrafía Avanzada Y Foto Impresión** en el marco de **La Huella Múltiple**, realizado en el Instituto Superior de Arte, impartido por el Profesor y Artista Mexicano, *Javier Mendiola*.

1997

- **Taller de Frotage, Performance e Instalación**, realizado en el Instituto Superior de Arte, impartido por el Artista Puertorriqueño, *Antonio Martorell*.
- **Curso de Litografía** en el marco del Encuentro de Grabadores 97 y el Aniversario del Taller Experimental de Gráfica de la Habana, impartido por *Artistas Cubanos*, Profesor y Asesor principal: *Luis Lara*.

1996

- **Taller de Calcografía y Collage** “*Mi alma y Yo*”, realizado en el Instituto Superior de Arte, impartido por la Artista Brasileña, *Helena López*.

1995

- **Curso Internacional “Criterios de Intervención en el Arte contemporáneo”, CENCREM.**
- **Curso Internacional “Estudio de Materiales y Técnicas Pictóricas”, CENCREM**, del 10 al 21 de Julio.
- **Taller Teórico Práctico “La Colografía, otra forma de multiplicar imágenes”**, paralelo a la celebración del Premio “*La joven Estampa*”. Casa de las Américas, del 13 al 22 de noviembre, impartido por la Artista, *Belkis Ayón*.

1994

- **Curso “Conservación de Escultura Monumental: Bronce y Piedra”**, Encuentro Internacional de Red de Reunión de Clima Tropical, **CENCREM**, del 18 al 29 de Abril.

1993

- **Curso Internacional “Museología y Conservación”**, Congreso Internacional de Conservación y Museología. **CENCREM**, del 4 al 9 de Octubre.

## ➤ **CURSOS IMPARTIDOS**

2010

- **Taller de Verano de “Papel Manufacturado y Grabado”**. Auspiciado por el Ayuntamiento de Santa Margarida de Montbui, el CCC LA VINÍCOLA (Departamento de Cultura), la Diputación de Barcelona con el Área de Cultura y el Proyecto ArtEnzila. Clases teóricas-prácticas en los meses de Julio, Septiembre y Octubre.
- **Máster Class “IM-PRESIONS: Sobre la Colografía”... Una bona manera de perpetuar l’Empremta Múltiple**. Clases teóricas-prácticas en Escola Municipal d’Art “Gaspar Camps”. El grabado calcográfico, la colografía como técnica gráfica aditiva y los diferentes procesos de impresión. Igualada, Barcelona. Abril 15 y 22.

2009

- **Taller Experimental de Papel Artesanal**. Curso realizado para “Asociació de Dones Colomines”. Santa Coloma de Queralt, Tarragona. Noviembre-Diciembre.
- **Taller Experimental de Papel Artesanal**. Curso realizado en el ATENEU “Gumersind Bisbal”. Poble de Claramunt, Barcelona. Septiembre 17 a Diciembre 10.
- **Taller Experimental de Papel Artesanal en el 6è Pas Per l’Art**. Conferencia Teórica Práctica de la realización de diferentes papeles y sus aplicaciones. Santa Coloma de Queralt, Tarragona. Septiembre 12 y 13.

2003

- **Clase Magistral Internacional en el marco de la 8va Bienal de La Habana, Taller Experimental del Taller de Papel Artesanal.** Conferencia Teórica Práctica de la realización de diferentes papeles y sus aplicaciones. Noviembre 29.
- **Clase Magistral Internacional en el marco de la 8va Bienal de La Habana, Instituto Superior de Arte “Universidad de las Artes”.** Charla teórico-práctica “Un Mundo entre tus Manos”, sobre la Técnica de la Colografía y sus diferentes procedimientos de impresión. Diciembre 6.

1995

- **Curso Internacional. Criterios de Intervención en el Arte Contemporáneo,** específicamente los metales y sus aleaciones. Curso teórico-práctico. **CENCREM.**
- **Curso Internacional Conservación de Bienes Muebles** del 9 al 13 de Octubre. **CENCREM.**

### ➤ **PREMIOS Y MENCIONES**

2001

**Segundo Premio,** Concurso **Programa Mundial de la Alimentación,** auspiciado por el *Fondo Mundial de las Naciones Unidas.*

1993

**Mención Especial,** Jornada Científica. Expo Tesis Curso 92/ 93.

### ➤ **BECAS**

**Julio 2005 - Marzo 2006** Beca de Intercambio Cultural **“Museo Molino Papelero de Capellades”** Barcelona, España.

### ➤ **DATOS DE INTERÉS**

- Su Obra se encuentra en diversos espacios de colección y exhibición (*Galerías, Museos y Colecciones Privadas*):

*Colección Privada Empresa Constructora HORMIPRESA, Barcelona, España. Instituto Superior de Offenbach am Main, Alemania. Colección Privada del Programa Mundial de Alimentos (Fondo Mundial de las Naciones Unidas) La Habana, Cuba. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba. Escuela Superior de Museología de Guadalajara, México. Escuela Superior de Museología de Rosario, Argentina. Así como Colecciones Privadas en Alemania, Finlandia, Suiza, Suecia, Italia, España, Turquía, Grecia, Martinica, Barbados, República Dominicana, México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Guatemala, Chile, Canadá, EE.UU. y Japón.*

- Disponibilidad inmediata y horaria
- Alto nivel de competencia técnica artística y creativa.
- Responsabilidad e implicación en las tareas
- Competencia y motivación para desarrollar trabajos relacionados con la docencia en el ámbito artístico.
- Capacidad de escucha y de comunicación y trabajo en equipo multidisciplinar.
- *Objetivo: Continuar desarrollando la carrera profesional en ocupaciones relacionadas directamente con la creatividad y las técnicas artísticas en general (escultura, grabado, pintura, restauración, fotografía, diseño gráfico, interiorismo y decoración).*